

Reggae Romance

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Reggaetón Lento (Remix)** von CNCO & Little Mix
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des schweren Beats



Out, out, in, coaster step, Mambo forward, rock back-1/4 turn l/cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/rechte Hüfte nach vorn - Kleinen Schritt nach links mit links/linke Hüfte nach vorn
3 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit recht
4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
6&7 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
8&1 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)

Side-cross, rock side, cross-back-close, step, step-pivot 1/2 l

- 8&2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Camel walk 3, Mambo forward, back/hitch, locking shuffle forward

- 1-3 3 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Bein nach vorn ziehen/Knie nach vorn (r - l - r)
4&5 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
6 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

Step-pivot 1/4 l-cross, 1/4 turn r-1/4 turn r-rock across-side-cross, rock side turning 1/4 r-step

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben (6 Uhr)
5&6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - 1/4 Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende